

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

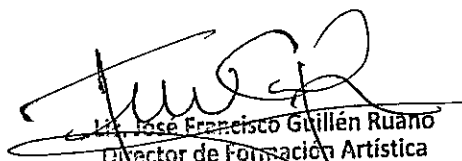
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-549-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

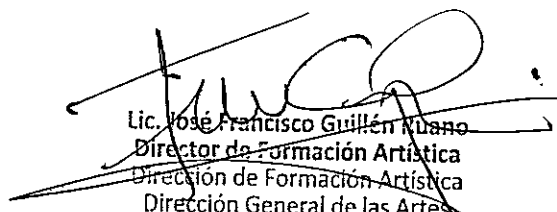
F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de septiembre del 2025.


F: _____
Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


Lic. José Francisco Guillén Nuño
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	-Desarrolla la lectura musical en un nivel avanzado, aplicando signos, figuras y compases propios de la fase IX con precisión y fluidez.	-Lee e interpreta partituras correspondientes a la fase IX sin errores de ritmo ni afinación, manteniendo continuidad en la ejecución.	A) Capacitación en lectura musical fase IX.	-Realizará ejercicios de lectura musical a un nivel avanzado aplicando notas, figuras, signos con presión y fluidez en fase IX.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Flashcards Partituras
	-Interpreta el Himno Nacional de Guatemala con respeto, dominio técnico y expresividad, comprendiendo su valor histórico y cultural.	-Ejecuta el Himno nacional respetando la melodía, el ritmo y la dinámica.	B) Estudio del Himno Nacional de Guatemala.	-Ejecutará el Himno Nacional respetando la melodía, el ritmo y la dinámica.	
	-Interpreta el tema "Can Can" desarrollando agilidad técnica y precisión rítmica en pasajes rápidos.	-Toca el "Can Can" de forma continua, manteniendo la velocidad adecuada y exactitud en la articulación de las notas.	C) Estudio del tema "Can Can".	-Ejecutará el tema "Can Can" manteniendo la velocidad adecuada y exactitud en la articulación de las notas.	
	-Ejecuta el "Minueto 1" aplicando control de arco, fraseo musical y expresión estilística según el método Suzuki.	-Interpreta el "Minueto 1" con buena afinación, fraseo correcto y sensibilidad musical de acuerdo con el estilo clásico.	D) Estudio del tema "Minueto 1" del método Suzuki.	-Estudiará el tema "Minueto 2" del método Suzuki implementando buena afinación y fraseo correcto.	